

И. С. ТУРГЕНЕВУ

27 марта 1849. Петербург

Любезный Тургенев! Я сейчас прочел Ваше письмо со счетами.¹ Сегодня у нас 27 марта — я очень занят; через пять дней пошлю Вам все, чего Вы желаете и что будет нужно послать, а теперь вот что скажу Вам. По тону Вашего письма видно, что Вы сердитесь — за что? неизвестно! Думаю, за то, что деньги Вам высланы 10-ью или 15-ью днями позже, чем Вы ожидали. На это должен я Вам сказать, что 1) у нас запасных денег нет, 2) что мы имеем долги, 3) что если Вы позволяли себе быть иногда должным мне, то почему же я не мог позволить себе в нужде и в крайности отсрочить высылку Вам денег двумя неделями? и наконец 4) тотчас по получении Вашего письма о деньгах, было мною сделано распоряжение, чтобы контора Вам послала эти деньги при первой возможности — это может Вам засвидетельствовать Тютчев,² и если они немного опоздали, значит иначе было невозможно. Вы, может быть, скажете, что это было в такое время, когда у нас не могло не быть денег. Точно. Но, во-1-х, уплачивались долги по документам, а во-2-х, в нынешнем году у нас подписка на все журналы хуже, вследствие того что газеты политические в интересе повысились, а журналы по некоторым причинам стали скучны и пошлы до крайности. Так у «Библиот(еки) для чт(ения)» убыло 900 подписчиков, у Краевск(ого) — 500, у нас — 700. Дела наши не очень блистательны.³

Вы пишете, что не знаете, нужны ли нам Ваши статьи. Это может спрашивать только человек рассерженный. Еще пишете Вы, что не можете ничего нам прислать, пока мы не вышлем должных Вам денег, и с легким упреком намекаете, что Краевс(кий) дал Вам вперед! О, Тургенев! За что Вы так меня обижаете? Поверьте, что если б Вам следовали деньги, то я выслал бы их без Ваших напоминаний, зная до некоторой степени, что Вы деньгами за границей не должны быть богаты. Но дело в том, что Вы в своем счете, который теперь у меня в руках, позабыли 300 р(ублей) серебр(ом), посланных Вам за границу в январе прошлого года, — так что всех денег забрано Вами не 2500 ас(сигнациями), но 3500! «Жид» также в счет не идет, ибо он достался мне по прежним счетам.⁴ Вам ничего не следует, что ясно увидите, получив от меня через пять дней после этого письма подробный счет.⁵

Еще замечание. Вы считаете по 50 р(ублей) серебром) за лист — я против этого ни слова и готов на будущее время платить Вам больше, если Вы пожелаете; но берите же и с Краевского по крайней мере хоть не меньше, чем с нас, ибо он богаче нас; по отношению листа «Отеч(ественных) зап(исок)» к листу «Современника» Вам, получая с нас 175 р(ублей) ассигнациями) за лист, следует брать с листа «Отечественных) зап(исок)» по 225 р(ублей) асс(игнациями). Это замечание делаю я для Вашей пользы, так как Вы даете знать в Вашем письме, что хотите работать Краевскому.

Что касается до вопроса — нужны ли нам Ваши статьи, то, кажется, нечего отвечать Вам на него. Очень нужны, — если только Вы еще не так рассердились, чтоб иметь желание не давать нам своих трудов и сделать таким образом вред нашему журналу...

Касательно денег скажу Вам, что если, ошибшись в счете, Вы ждете от меня высылки денег и рассчитываете на них, то я могу выслать Вам 200 р(ублей) сер(ебром) вперед (не ранее, впрочем, наших первых чисел мая), не потому, чтоб желал в этом случае следовать примеру Краевского, а потому, что я всегда за особенное удовольствие почитал сделать что-нибудь для Вас при малейшей возможности, — зная, что и Вы с своей стороны были мне полезны и можете быть полезны впредь (хоть уж поэтому!).

Ничего особенно нового и приятного у нас не имеется. Мы наконец выпустили второй «Иллюстрированный) альманах»⁶ и рассчитываем, что он поддержит подписку. Покуда у нас подписчиков 2400 (в прош(лом) году было 3100). Рассказы Ваши (из «Зап(исок) ох(отника)») напечатаны во 2 книжке; они изрядно общипаны,⁷ но все еще весьма понравились публике. «Нахлебник» Ваш не пошел — этого бы не случилось, если б он попал к нам, а теперь он погиб невозвратно.⁸ Если вздумаете нам дать что-нибудь, уведомьте, к какому времени и что именно — это меня очень интересуется. Прощайте! Поклонитесь Герцену.

Жду Вашего ответа насчет денег. Не ожесточайтесь против старого своего приятеля Некрасова, который привык видеть в Вас человека, добра ему желающего, и сам всегда был Вам крепко предан. Ваше письмо меня огорчило не столько с точки зрения журнальных дразг, к которым я наконец привык, сколько с другой.

Н. Некрасов.

27 марта 1849 СПбург.

«Современник» будет Вам послан. Брату Вашему 80 р(ублей) отдали.⁹ Он еще не был у меня.

Н.

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 21.194, л. 13—14.

На обороте письма Некрасова приписка А. П. Тютчевой и письмо Н. Н. Тютчева.

Впервые: ВЕ, 1903, № 12, с. 576—578.

¹ Это письмо Тургенева неизвестно.

² Н. Н. Тютчев.

³ Намек на цензурные гонения и в связи с этим ухудшение содержания журнала «Современник».

⁴ См. п. 40, примеч. 13.

⁵ Этот счет, составленный Некрасовым, неизвестен.

⁶ В 1849 г. редакцией «Современника» был издан в качестве приложения к журналу «Литературный сборник с иллюстрациями» взамен запрещенного цензурой в 1848 г. «Иллюстрированного альманаха». В его состав вошли историческая драма В. А. Соллогуба «Местничество», «Сон Обломова» Гончарова, «Египетская сказка» М. А. Тамазова, «Дурак-Федя» А. В. Станкевича и др. О приложении к «Современнику» 1849 г. см.: С, 1849, № 4, с. 96; наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 72—75, 382—384.

⁷ О цензурных искажениях в журнальной публикации рассказов Тургенева «Гамлет Щигровского уезда» и «Чертопханов и Недопюскин» см.: Тургенев, Соч., т. IV, с. 590, 596—597.

⁸ 22 февраля 1849 г. комедия Тургенева «Нахлебник» была запрещена цензурой в типографских гранках. См.: Тургенев, Соч., т. IV, с. 580, 588—590. О желании Некрасова опубликовать комедию в «Современнике» В. П. Боткин писал А. А. Краевскому 9 февраля 1849 г.: «Спешу вам послать пьесу Тургенева, которую вчера взял я от Щепкина. Он был в недоумении, кому послать ее: вам или „Современнику“. Хотя он и получил письмо от Тургенева, где он пишет, чтобы пьесу послать вам, но вместе с этим Щепкин получил письмо и от Некрасова, в котором Некрасов просит прислать пьесу ему. Я разрешил эти сомнения, присоветовав следовать письму самого автора» (Отчет ИГБ за 1889 год, прилож., с. 94).

⁹ Н. С. Тургенев.